



12º Concurso Literário Estudantil - 2016

Tema: Uberlândia de Ontem e Sempre

Apresentação

O IAT (Instituto de Artes, Cultura e Ciências do Triângulo) acredita na produção literária como uma das contribuições que se pode dar a uma sociedade melhor. Por isso, ao longo de sua história, realizou 11 edições do Concurso Literário Estudantil, com a participação de alunos das redes pública e privada de Uberlândia.

Em 2016, depois de um intervalo de cinco anos, o Concurso Literário está de volta. Dessa vez, terá como tema Uberlândia de Ontem e Sempre, com o objetivo de gerar uma reflexão sobre a cidade em que crianças e jovens querem viver no futuro, tendo como base o espaço urbano que seus pais e avós construíram até hoje.

O principal desafio é fazer com que os jovens pesquisem e produzam textos voltados para pensar a cidade em que vivem, os espaços que frequentam, os traços culturais, sociais e econômicos e ambientais da cidade. Por que somos assim? Quais fatores contribuíram para determinados comportamentos? O que poderemos ser no futuro? Que Uberlândia sonhamos para as novas gerações?

O Concurso Literário foi organizado a partir de nove linhas temáticas, em que o grau de dificuldade aumenta de acordo com o ano escolar. Como fonte de pesquisa, eles contarão com as informações do projeto Uberlândia de Ontem e Sempre, que faz um resgate da história da cidade em três formatos: um programa de televisão, uma revista e sites na internet.

Professores e alunos uberlandenses são os nossos convidados para participarem do Concurso Literário Estudantil. Os melhores textos serão publicados em uma antologia e os estudantes e professores reconhecidos com premiação e certificado.

Cronograma:

1º de Maio a 1º de Julho de 2016

Divulgação nas Escolas

05 a 20 Agosto de 2016

Seleção de Textos (1ª fase) realizada na escola

20 de Agosto de 2016

Prazo final para entrega das produções literárias

20 de Agosto a 20 de Setembro de 2016

Seleção Final (2ª fase) Comissão Julgadora

23 de Setembro de 2016

Solenidade de Premiação - Noite de Autógrafos

Premiação

Os autores dos cinco melhores trabalhos de cada ano escolar receberão diploma. Todos os estabelecimentos de ensino participantes e o professor estimulador receberão certificado.

Uma antologia contendo os trabalhos vencedores será distribuída na solenidade de premiação. Os três primeiros colocados de cada série receberão 10 (dez) exemplares desta antologia e o direito de autografa-los na solenidade.

O primeiro colocado de cada temática (Lazer, Gente, Artes, Espaço Urbano e Administração Pública) receberão prêmios que vão deste tablets e smartphones a uma viagem cultural.

A solenidade de premiação ocorrerá no dia 23 de Setembro de 2016 em Uberlândia.

Julgamento:

1ª fase: Cada escola selecionará 2 (dois) trabalhos por ano escolar, entre as todas as classes do mesmo ano.

2ª fase: O IAT constituirá comissão para a fase final de julgamento dos trabalhos.

Aspectos a serem considerados:

- Fidelidade ao tema
- Originalidade
- Correção gramatical

Observação: As decisões da Comissão julgadora da 2ª fase são inapeláveis podendo a mesma desclassificar os trabalhos considerados plágios

Inscrição e Participação:

Cabe a Direção da Escola fazer a inscrição dos textos selecionados até o dia 20 de agosto de 2016 através do e-mail: iattriangulo@gmail.com, contendo as seguintes informações: nome do(a) autor(a); professor(a) orientador(a); ano letivo do aluno(a); nome do diretor(a); nome, endereço e telefone da escola. As redações deverão ter no mínimo 20 linhas e, no máximo, 30 linhas. O arquivo digital deve ser anexado em **formato PDF**.

Execução:

Os textos em prosa produzidos devem seguir os seguintes temas relacionados abaixo, de acordo com a indicação por série (ano que o aluno está cursando).

Ensino Fundamental

Ano TEMA

4º **LAZER:** quais as opções de lazer que Uberlândia apresenta para seus moradores? Quais os principais lugares para passear? O que mudou nas opções de lazer oferecidas na cidade? Quais seriam as opções de lazer mais interessantes para uma cidade do futuro?

5º GENTE: Uberlândia é uma cidade de personagens muito interessantes. Gente que fez história, que viveu aqui muitos anos, construiu, contribuiu, ensinou, aprendeu. Qual seria o perfil do cidadão uberlandense no futuro? O que se espera dele? Quais seriam os modelos do passado que poderiam servir para ensinar as pessoas do futuro a serem mais cidadãs?

6º ARTES: nossa cidade é rica em manifestações artísticas. O congado é um dos traços culturais mais marcantes. Uberlândia já foi referência na dança, é o berço do ator Grande Otelo, possui um conservatório e uma universidade de música. De que maneira as artes contribuem para a cidade em que a gente quer viver no futuro? Quais manifestações artísticas precisam ser mais estimuladas? O que representa a arte para uma cidade?

7º ESPAÇO URBANO: desde os tempos de São Pedro do Uberabinha, a cidade cresceu muito. O desenvolvimento de Uberlândia foi planejado e também ocorreu sem muita ordenação. A cidade hoje é grande, tem qualidades, tem problemas. Como deveria ser o espaço público na cidade? Qual o espaço para prédios, carros, pessoas? De que jeito a cidade foi planejada? Como pode ser pensada para o futuro? Em que cidade queremos viver amanhã?

8º e 9º ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA: Uberlândia sempre teve grandes homens públicos, que trabalharam para torna-la uma grande cidade. E hoje, quem são nossos políticos? O que os governantes de hoje e do futuro podem aprender com os gestores de ontem? Como seria um prefeito ideal? Como deveria funcionar uma prefeitura, uma câmara dos deputados?

Fonte de Pesquisa/ Bibliografia sugerida:

- Revistas: Almanaque Uberlândia de Ontem & Sempre

- Jornal O Correio

- Internet:

www.uberlandiadeontemesempre.com.br

www.museuvirtualdeuberlandia.com.br

- Televisão: Canal da gente e TV Universitária.

Mais informações: (34) 3231-0899/ (34) 99163-0599

iatriangulo.wordpress.com

Atenciosamente,



Patrícia Masan

Presidente do IAT/Triângulo